

**H.C. Artmann**

## **Dracula, Dracula**

**Erwin Steinhauer** Stimme  
DPA 4088 Headband Micro mit Sender und Empfänger  
Gesangsmikro (Shure SM 58)

**Georg Graf** Blasinstrumente  
Schickt ein Stereosignal aus eigenem Bühnenmixer

**Peter Rosmanith** Perkussion  
1 Sterosignal - Sampler  
1 Sterosignal - Looper  
2 Overheadmikros (AKG C 460 B)  
1 Mikro (Grenzfläche) -Gachon  
1 Mikro (AKG D12) - Baßdrum  
1 Mikro (AKG 535) - Tablas  
1 Mikro (AKG 535) - Udu  
1 Mikro (AKG 535) - Hang

6 Mikrostände (groß)  
3 Mikrostände (klein)  
alle Mikrostände und Kabel schwarz

3 Monitore auf drei getrennten Wegen

Hallgerät  
PA-Anlage - dem Saal entsprechend.

Tontechniker muss vom Veranstalter gestellt werden.  
Die Kontaktdaten des Tontechnikers müssen spätestens acht Wochen vor der Veranstaltung bei uns einlangen.

**triart**  
Kultur\_KünstlerInnen\_Konzepte

**Peter Rosmanith**  
A-1140 Wien  
Matznergasse 8/9  
Mobil: +43/699/121 21 199  
Tel.: +43/1/988 98 209  
Email: [peter\\_rosmanith@hotmail.com](mailto:peter_rosmanith@hotmail.com) [rosmanith@triart.at](mailto:rosmanith@triart.at)  
Web: [www.triart.at](http://www.triart.at)