

H.C. Artmann

Dracula, Dracula

Erwin Steinhauer Stimme
DPA 4088 Headband Micro mit Sender und Empfänger
Gesangsmikro (Shure SM 58)

Georg Graf Blasinstrumente
Schickt ein Stereosignal aus eigenem Bühnenmixer

Peter Rosmanith Perkussion
1 Sterosignal - Sampler
1 Sterosignal - Looper
2 Overheadmikros (AKG C 460 B)
1 Mikro (Grenzfläche) -Gachon
1 Mikro (AKG D12) - Baßdrum
1 Mikro (AKG 535) - Tablas
1 Mikro (AKG 535) - Udu
1 Mikro (AKG 535) - Hang

6 Mikrostände (groß)
3 Mikrostände (klein)
alle Mikrostände und Kabel schwarz

3 Monitore auf drei getrennten Wegen

Hallgerät
PA-Anlage - dem Saal entsprechend.

Tontechniker muss vom Veranstalter gestellt werden.
Die Kontaktdaten des Tontechnikers müssen spätestens acht Wochen vor der Veranstaltung bei uns einlangen.

triart
Kultur_KünstlerInnen_Konzepte

Peter Rosmanith
A-1140 Wien
Matznergasse 8/9
Mobil: +43/699/121 21 199
Tel.: +43/1/988 98 209
Email: peter_rosmanith@hotmail.com rosmanith@triart.at
Web: www.triart.at